



27 Mei 1945

27 Mei 1945

v.d. Meer  
Verhoeff

25

PROGRAMMA

*Waar werd opregter trou  
Dan tusschen man en vrou  
Ter waerelt oyt gevonden?  
Twee zielen gloeiend aaneen gesmeed  
Of vastgeschakelt en verbonden  
In lief en leed.*

*(Vondel)*

# feestprogramma

TER GELEGENHEID VAN HET ZILVEREN HUWELIJKSFEEST  
VAN

**LEO VAN DER MEER**

EN

**NANDA VERHOEFF**



DELFT, 4 JULI 1945

*Algemeene dagindeeling:*

- 10.30 Hoogmis (Bijkerkje van de Brasserskade).  
11.30 Het nutten van „een bete broods”  
aan den Haagweg 72  
Receptie  
Borrel-uurtje  
2.30 Met een „Jan Plezier” naar de Stad  
3.— Diner in „Het Prinsenhof”  
8.— Gezellig zitje in „Het Prinsenhof”  
Familie-cabaret  
Zang, spel en dans  
??? Sluiting

*Diè geschenken zijn het liefst  
Welke hun waarde ontleenen  
Aan den persoon van den gever.*

*Ovidius.*

10.30

*Plechtige Heilige Mis*

opgedragen door Pater WILFRIED SS. CC.  
met assistentie van den Hoogerwaarden  
Heer Deken P. L. Chr. v. d. Meer,  
en den Zeereerwaarden Heer  
Pastoor J. G. Verhoeff  
in de kerk van O.L. Vrouw Onbevlekt  
Ontvangen aan de Brasserskade,  
tot intentie van het Zilveren Bruidspaar.

De wisselende gregoriaansche gezangen zullen gezongen worden door een aantal jongelui van de familie.

De vaste gregoriaansche gezangen zullen in beurtzang gezongen worden door de geheele familie.

*Dits d'offerhande alleen  
die d'eeuwen zal verduuren  
En niet gebonden staet  
aen stam, en plaets, en muuren.*

*Vondel*

11.30

*Aan den Haagweg 72*

a. WELKOMSTLIED

Wijze: „Wien Neerlands Bloed”

Wees welkom dierbaar Zilverpaar  
Welkom op deze stond,  
Uw kinderen en familieschaar  
Zij juichen in verbond.  
Zij zijn in geest en hart spontaan  
En juichen allen mee.  
Kom Bruidspaar treedt Uw woning in,  
Zoo klinkt ons wens, ons bée. (bis)

Wat groot geluk is U bereid  
Op dezen blijden dag,  
Uw Heerzoon droeg aan 't hoofdaltaar  
Het schoonste wat vermag.  
Gods rijkste zegen daalde neer,  
Op 't dierbaar Zilverpaar.  
Met dank en bede was vervuld,  
Heel Uw familieschaar. (bis)

Wij roepen nogmaals het welkom toe,  
O Bruidspaar, ons zoo waard.  
Viert feest, zoo blijde en verheugd,  
Gij zijt voor ons gespaard.  
De droeve tijden zijn voorbij,  
God lof en dank gebracht.  
Vereend, verheugd vieren wij feest,  
't Is vreugde wat ons wacht. (bis)

Tante Net

b. NUTTEN VAN EEN „BETE BROODS”

Bloemenliedje door Jootje van Noordwijk

c. Daarna: RECEPTIE

*Zeg mij, met wien gij omgaat,  
En ik zal U zeggen wie gij zijt!*

d. Vervolgens: BORRELUURTJE

*Zeg mij wat gij drinkt,  
En ik zal zeggen, wat gij dezen oorlog gedaan hebt!*

1. Wenschje door Leo en Josétje
2. Liedje door de kinderen van Den Bosch
3. Wals van Chopin door To  
(à-la „Vaders-Verjaardagsstukje”!)

plm. 2,45

*Met een „Jan Plerzier” naar de stad*

*Het huwelijk is als een belegerde vesting:  
Die er buiten zijn willen erin;  
En die erin zijn willen er uit!*

*Arabisch spreekwoord.*

3. – Diner in „Het Prinsenhof“

WELKOMSTLIED

DINER: Men raadplege het Menu!  
En gelegenheid om „iets te zeggen“!

*Wiën maken volle bekers niet welsprekend?*

*Horatius,*

TAFELLIEDEREN.

1. Kleine geestelijke lezing door Herman
2. Hulde aan het Zilv'ren Bruidspaar, Tante Net
3. Lieder en uit „De Ouden Doos“
  - a. Wij boeren en boerinnen (12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> jarige bruiloft).
  - b. Hunnenlied (12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> jarige bruiloft)
4. POTPOURRI door Corrie

WELKOMSTLIED IN „PRINSENHOF“

Wijze: „Brabançonne“ (Belgisch volkslied)

Treedt binnen, Leo en Nanda, dierbaar Zilverpaar!  
In deez' zaal, voor jullie rijk versierd,  
De knusse Haagweg werd zelfs te klein voor ons vandaag!  
Nu men zulk een festijn als heden viert!  
Wees welkom dan, aan deez' gedekte tafel!  
Zet U aan: Uw gasten zijn paraat!  
En al Uw kind'ren, broers en zusters hier tesaam,  
Zij vieren mee, als het om jullie gaat!

De wreede oorlog is eind'lijk van ons heengegaan,  
Veler nood werd steeds door U verlicht!  
Want God alleen, Die gedurig het verborg'ne ziet,  
Weet precies wat door U werd verricht!  
De nood was groot, maar gij wist steeds te helpen,  
Met milden hand, met giften vóór en na!  
Vergat U zelf, maar stond voorgoed in Delft bekend  
Als „Kerrekmeester“ van de Brasserska!

Gods zegen rustte dit afgeloopen jarental,  
Op Uw werk, met liefde steeds gedaan!  
Steeds stond U klaar, waar familie U soms noodig had,  
Geen verzoek werd vergeefs ooit gedaan!  
Dat deze zegen ook de naaste jaren,  
U in voorspoed begeleiden mag,  
Dat is onz' wensch, ge-uit door allen hier vereend,  
Op dezen dag, Uw zilv'ren gloriedag!

*De liefde van den man  
Gaat door den maag!*

## Tafelliedereren

### HULDE AAN HET ZILV'REN BRUIDSPAAR

Wijze: Wij leven vrij.

1

Viert feest, viert feest zoo roepen wij  
Een ieder tegemoet  
Het zilver dat zoo trots en fier  
Ons dierbaar Bruidspaar heden sier'  
Vervult ons harte met plezier  
En stemt ons blijgemoed (bis)

2

Ja, Bruidspaar hoort op Uw Zilverfeest  
Alom de jubelklank  
Aan niemand is het zoo gegund  
Geniet van 't feest zooveel gij kunt  
In goedheid hebt gij uitgemunt  
Aanvaardt de veler dank (bis)

3

Gespaard is heel Uw huisgezin  
Met groot en klein en goed  
Daarom deez dag zoo heerlijk schoon  
Het danklied heeft de boventoon  
Gij draagt vandaag de zilv'ren kroon  
Getooid met liefdegloed (bis)

4

Een kwart eeuw vaart Uw huwelijksboot  
Op de groote levenszee  
Gij Bruid nam op Uw levenspad  
Een kindertal als groote schat  
En gaf het schoonste wat Gij hadt  
Uw liefde en trouw steeds mee (bis)

5

Wij zongen op Uw bruilofsdag  
Een lied zoo innig waar  
'n Lied van moeder, moederke mijn  
Het klonk zoo lief, dat mooie refrein  
„'k Wil zoo graag Uw moederke zijn”  
Die taak was licht voor haar (bis)

6

Met lief en leed is het voorbij  
Die vijf en twintig jaar  
Wij wenschen dat geluk en vreugd  
Nog jarenlang U steeds verheugt  
Voor al Uw liefde en Christendeugd  
O . . . dierbaar Zilverpaar (bis)

Tante Net

*Een man vraagt zich altijd af wat zijn  
vrouw nu weer zal gaan doen;  
Een vrouw vraagt zich steeds af wat haar  
man nu weer gedaan heeft!*

## Vervolg Tafelliedereren

### WIJ BOEREN EN BOERINNEN

Uit „Den Ouden Doos”

Gezongen bij het 12<sup>1/2</sup> jarig huwelijksfeest

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>1 Wij zijn hier saamgekomen<br/>Voor 't feest van Oome Lé<br/>Die houdt zoo van feesten,<br/>Wij allen feesten mee.<br/>Zingt dus vrij,<br/>Vroolijk blij,<br/>Ter eere van dit jubeltij <i>(bis)</i></p>    | <p>4 Tot hooge doelen komen,<br/>Past bij zijn energie,<br/>Maar om wat hoog te vliegen,<br/>Dat doet Oom Leo nie'.<br/>Doch zoonlief Er<br/>Ziet graag een ster,<br/>En vliegt het luchtruim in, heel ver. <i>(bis)</i></p>        | <p>7 Wat Erri ook wel fijn vindt,<br/>In bosch en tuin en hei.<br/>Daar zie je klimop groeien<br/>En ben je altijd blij.<br/>Men zegt Klimop,<br/>'t Kan Opklim zijn,<br/>In Hollandsch, Fransch,<br/>[Hebreeuwsch, Latijn. <i>(bis)</i></p> |
| <p>2 Oom Leo is een Vader<br/>Zoo vindt men er geen tien<br/>De kinderen zijn hem alles,<br/>Zijn vrouwlief bovendien.<br/>Leef nog lang,<br/>Klinkt onze zang,<br/>Leef gelukkig, jaren lang. <i>(bis)</i></p> | <p>5 Wat heerlijk daar te zweven<br/>Zoo'n eind boven de aard,<br/>'t Gevoel is hoogverheven,<br/>Wel honderd gulden waard.<br/>En 't kost geen sous,<br/>Want Pa zei: Moe,<br/>Een vliegtocht komt onz' Erri toe. <i>(bis)</i></p> | <p>8 Die taal wordt toch te machtig,<br/>Opklim, dat is het woord,<br/>Wie zegt Klimop, waarachtig,<br/>Die weet niet hoe het hoort.<br/>Voortaan is Klimop opklim.<br/>Als Erri zich maar niet vergis'. <i>(bis)</i></p>                    |
| <p>3 Moog' hij dan ook beleven,<br/>'t Geluk van ieder kind,<br/>Want vurig is zijn streven<br/>En heerlijk, eensgezind<br/>Is zijn woord,<br/>Ongestoord,<br/>Allen één zooals het hoort. <i>(bis)</i></p>     | <p>6 Da's fijn zei Er, kom Herman,<br/>ga jij nu met me mee,<br/>Je gaat liever met een ander,<br/>Doch stel je nu tevreë,<br/>Want hoor eens man,<br/>Je weet ervan,<br/>Ik in geen jaren vliegen kan. <i>(bis)</i></p>            | <p>9 Hoe klimop ook moog' wezen,<br/>Opklimmen hoort erbij.<br/>Wie niet klimt in zijn leven,<br/>Die is niet vrij, niet blij,<br/>Klimt voorwaar,<br/>Vriendenschaar,<br/>Klimmen doet een ieder maar. <i>(bis)</i></p>                     |
|   |   | <p>10 Wij wenschen aan onz' Erri<br/>Dat hij opklimmen zal,<br/>Tot eens zijn doel bereikt is,<br/>Gods glorie bovenal.<br/>Ga met moed.<br/>Een blijde groet<br/>Licht in toekomst tegemoet. <i>(bis)</i></p>                               |



## Vervolg Tafelliedereren

### HUNNENLIED

Wijze: Voetbalspel is onze vreugd.

Va noemt zich den Hunnenkoning Hojo-ho-hojo-ho.  
Huist nog in een slavenwoning Hojo-ho-hojo-ho.  
Laatst zag hij de hunnenbedden  
't Graf der vaadren van eertijds  
Plots daar ging zijn bloed aan 't bruisen  
Moeder koelde 't nog bijtijds  
Hojo-ho-hojo-ho.

Vader zat daar op een rotsblok Hojo-ho-hojo-ho.  
Leunde peinzend op zijn bergstok Hojo-ho-hojo-ho.  
Plots verschenen drommen Hunnen  
Renden aan zijn geest voorbij  
Vader nam beleefd zijn hoed af  
Ging toen ook een stap op zij.  
Hojo-ho-hojo-ho.

't Zand, dat stoffig opwaarts wolkte Hojo-ho-hojo-ho.  
En de Vecht, die ginder kolkte Hojo-ho-hojo-ho.  
Deden Va zijn oogen sluiten  
Zoet verzinken in een droom  
En toen Moeder toch kwam kijken  
Sliiep de Hunnenkoning vroom.  
Hojo-ho-hojo-ho.

Alle krijgslust was verdwenen Hojo-ho-hojo-ho  
Want in 't kamperland verscheen er Hooi als hooi,  
Hooi en nog eens hooi. dat zag hij [hooi als hooi.  
Hooi zoo geurig heel niet nat  
De handelsman kwam in hem boven  
Tot hij het Koningschap vergat.  
Hojo-ho-hojo-ho.

*Zich in het geluk van anderen verheugen  
is er deel aan hebben.*

*W. Austin*

8. -

Gezellig zitje in „Prinsenhof“

Muziek - Cabaret - Dansen

VOLGORDE VAN NUMMERS:

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. Dichter und Bauer (Suppé)                                 | Duo van Noordwijk       |
| 2. Den Uil die op den peerboom zat (Diepenbrock)             |                         |
| Schneiders Jahrestag   | Dubbelquartet           |
| 3. Lof van het Huwelijk (uit „Gijsbrecht van Amstel; Vondel) | Wim van Bohemen en Riet |
| 4. Boerendansen (Siep) (zie tekst)                           | To en Jan               |
| 5. Ons Lied (Spoel)  | Bep Verhoeff            |
| 6. Frühlingsleben  | Tante Willa en Bep      |
| O wie wunderschön  | „ „ „ „                 |
| 7. Grietje van Rumpt   | Corrie                  |
| 8. Rhapsodie van het Reizen (zie tekst)                      | Jongeren der familie    |
| 9. Het Angelus klept   | Jongeren der familie    |
| 10. De verliefde dorpszanger                                 | Wim en Riet             |
| 11. Muzikale bruiloftsgasten (zie tekst)                     | Familie                 |
| 12. Voordrachten: Geschiedenis van den hond                  | Jan Petit               |
| Bridgewedstrijd.   | „ „                     |
| 13. Liederenconcours. Jury: Het Bruidspaar                   | door allen              |
| 14. Wie weet er nog wat . . . . ? ? ?                        |                         |

Men moet een vrouw kiezen met de ooren,  
Niet met de oogen

Melchior de Santa Cruz  
of

„Mooi is niet mooi, maar lief is mooi!“

## Boerendansen

door To en Jan  
Muziek van W. F. Siep

### *Openings-dans.*

Wij zijn vrij! En daarom is ieder zoo blij!  
En vader is baas! Dus eten wij kaas!  
Veel suiker is zoet! En moeder vindt 't goed!  
Eén kaars per W.C. Valt dat even mee!  
Want alles dat mag weer, hoezee!

### *Lucifers-dans.*

Lucifers in de keuken... in de kamer... in de poef...  
en in de hal!  
Vader die vindt ze, hij verslindt ze, vindt z'n

*Kacheltsjes-dans.* doosjes overal!

Zoo'n kacheltsje is wat voor mij! Vadertje lief maak  
mij 'ns blij!

In de kamer stookt 't zuinig en ik kook er tevens bij!  
Wat heeft m'n vrouw toch in der bol... De heele  
kamer is al vol!

Wil ze gaan stoken en gaan koken, nou dat geeft  
me vast veel lol!

Valt over potten, zwarte pannen en tot slot nog  
nieuw behangen!

Zwarte kringen op de vloeren, ook nog spetters  
van 't roeren!

Ik wacht maar af en stel maar uit dat groote kruis...  
Oorlog voorbij... Kacheltsje thuis!!

### *Boter-dans.*

Boter maken is een karwij... maar daar hoort ook  
'n schortje bij!

Van je een, twee, drie, vier vijf zes... een twee,  
drie vier vijf, zes

10 Neem er je wekkertje bij!

Vrouw lief jij doet dat veel te vlug!  
't Is ook te koud... zoo gaat 't fout!  
Maak er m'n schort vast al op mijn rug!  
Dan maak ik boter... vlug!

### *Piepertjes-dans.*

Piepertjes blank en fijn! . . mits ze bevroren zijn!  
Jongens valt maar aan!  
Kauwen dat gaat toch niet . . 't is wel een groot verdriet!  
Laat ze nog even staan.

Gauw in de malerij . . 't lijkt wel rijstebrij!  
Eet maar lekker op . .

Kijk niet zoo leelijk man . . ik smul er erg van!  
't Is voor mij heusch niet zoo'n strop!

### *Kippen-dans.*

Man, wat heb jij kakelende kippen . . lever jij nog  
eitjes daarvan in?

Vrouw dat is om gek te worden . ik ga ze vermoorden!  
Anders komen ze nog kijken . dat zou mij toch niet lijken!

### *Toekomst-dans.*

En de toekomst over 'n jaar,  
Van ons feestend zilv'ren paar,  
Is 'n huisje op etage  
Met het uitzicht op : . plantage.

En al de spullen bij de hand,  
Je bent gauw aan den overkant!

Twee kleine kamers en dan boven!  
Jongen, ja, je zult 't niet gelooven!

Vlak bij de koffie en de melk,  
Want dat is uitstekend voor elk!

Ons zilv'ren paartje zou 't wel vinden,  
't was juist iets wat hen zinde!

Lang leve onze bruidegom en onze bruid!  
Hiep, hiep, hoera, HOERA!

## Rhapsodie van het reizen

*Lento a capriccio:*

(pompeus) 't Is feest,  
Het is groot feest,  
Een verbazend groot feest,  
Een reuze feest,  
Een ontstellend groot feest,  
Een feest:  
Als nog nooit is geweest . . . !

*Lassan: andante mesto:*

(verhalend) In een Meimaand:  
Het zal nu vijfentwintig jaar geleden zijn:  
In een Grootstad:  
Het zal waarschijnlijk in Parijs gebeurd wel zijn,  
Een jong stel:  
Allicht een bruid=en-bruigom, juist getrouwd, wat fijn . . . !  
Dus: Rozen . . . .  
En Maane-schijn!

(cadans van 1 maat na Rozen)

Al verwacht U,  
Dat bij NORMALE rozengeur en maaneschijn,  
Slechts DIT past:  
Een lief'lijk mingekoos bij veel bonbons en wijn:

*capriccio:*

(luchtig) Dit paar echter let niet op conventie en „fatsoen“  
Het bruidje loopt niet anders dan maar lingerie-aankoop te doen:  
Vijf paar wollen hemdjes (in Parijs toen zeer goedkoop)  
En vijf paar „kinderonderbroeken“, drommels alles „bij de hoop“!  
(schalksch) Wacht zij soms een „Vijfling“ binnenkort?

(Is dat op een huw'lijksreis niet taam'lijk ongehoord . . . ?!)  
Denkt zij soms, dat manlief anders knort!?  
Dat dat zoo hoort . . . ?!

(cadans van 1 maat)

(pompeus en verwonderd): Da's raar!  
Da's deksels raar!  
Wel verduiveld, wat raar!  
Wat donders raar!  
Allemachtig, wat raar!  
Wat raar . . .  
Wat verschrikkelijk raar . . . !

*a tempo:*

Pa-lief,  
In plaats van met zijn bruidje-lief ter opera:  
Zwerft zielloos,  
Van „Moulin Rouge“ naar een snert-cinema! . . .  
Zijn guldens,  
Verdwenen echter vlot bij „Printemps“ in de la . . .  
Wat doe je . . . ??  
Ja!! . . .

(cadans van 4 maten)

Aldus  
Ging Vader van der Meer ten tweeden maal op reis,  
Maar vond vast:  
Geen saaier stad ter wereld, dan . . . : juist Parijs . . . !

(somber mokkend)

Dan Parijs . . . !  
Dan Parijs . . . !

(weer gewoon) Het slot is:

Dat zij, weer EINDELIJK TESAAM, huiswaarts gaan!  
Gepakt nu:

Met koffers kindergoed (wij hadden't weldra aan!)

(spottend)

— Rozengeur . . . ?

— Maane-schijn . . . ?

Och — Had — Dat — Maar — In — Delft — Ge — Daan!

*Friska. Vivace.*

(luchtig vertellend)

Zoo begon een huw'lijksleven, lang, en vaak gestoord

Door veel gekrieuw van kinders, waar men zelfs ten dage  
nog van hoort . . . !

Heel de Haagweg davert van machines niet al'een,

Maar kleine Aad trekt kleine Errie juist weer uit zijn

rechterbeen . . . !

(vlot *parlando*)

Zoo verliepen dra de jaren,

Die deels vet, deels mager waren.

O, die drukke weg bij't schoolgaan,

O, dat lange voor die brug staan!

O, dat spelen op de zakken,

O, dat knusse poffer-bakken!

Waarom echter dit bezingen?

Ieder echtpaar kent die dingen!

(zingen) Jan — zocht al gauw den zandgrond,

Corrie zwierf eens in Berlijn rond,

Er — scheen soms niet te temmen,

To's geluid niet t'overstemmen,

Aad — werd in Delft de vechtjas,

Die op school maar steeds niet thuis was . . . !

(*parlando*; met sterken climax)

(enkel tempo) Maar wat Vader nooit verleerde:

(dubbel tempo) Maar wat Vader nooit verleerde:

Waarin hem de tijd niet deerde!:

Wat ook Moeder kon bekoren,

Schoon de slaap haar vaak kwam storen!:

*Tempo giusto; vivace.*

Reizen hier, en reizen daar!

Waar wil je heen? Toe: zeg het maar!

Naar Nero's „Kaiserstherm“ in Trier,

Of Echternach, zoo voor plezier!

Of naar 't schoon Ardennerwoud

De grot van Han (waar Va werd koud . . !)

In Lützerath, een helling steil.

Waar Moeder bad, wel haast een mijl!

En Cochum met zijn mooi kasteel,

De Moezel met zijn landwijn geel!

Een autoreisje langs den Rijn,

De „Drachenfels“ met zang en wijn!

*Più mosso* : (luchtig)

Vader liep, met buik vooruit,

Den bergtop af, wij lachten luid . . !

De foto registreert den reis,

Broer Er orakelt eigenwijs!

Ook een tocht door 't eigen land

Met romantiek in „Hunnenland“,

De trouwe auto ronkt maar door,

Ons lijflied klinkt maar steeds in koor

*ACHT maten rust*

In deze 8 maten zingt men, vrij van de doorspelende piano,

zéér gedempte stemmen, tweestemmig:

(„Het Angelus klept in de verte,“

„Met tonen zoo zuiver als goud . . . !“)

Weer medezingen met de piano melodie:

Vader stuurt, en wijst wat an:  
Moeder slaapt; „Wat zei je, man!”  
Vader boos: „Als je toch niet kijkt,  
Blijf dan thuis...!” Zijn boosheid wijkt!

*Piano e poco a poco accelerando:*

To: Leo, al ga ik mee, joh!  
Ik mag mijn dutje niet verletten,  
Anders ben ik niet content...!

Aad: „Nanda, mijn lieve Nanda!  
Maar slaap dan liever bij het rusten,  
En niet juist op DIT moment!”

To: „Leo, dat valt niet mee, joh!  
Want al die boomen en die bergen,  
En die warme auto, ach...!

Aad: „Nanda, mijn lieve Nanda!  
Als dat zoo is, ga dan je gang maar  
Heel den dag...!”

*Stringendo con strepito:*

NEGEN maten rust:

*A tempo; brioso assai.*

Maar de kroon —  
Van al deez' int'ressante reizen;  
Was tenslott' —  
Een autotocht naar Lourd'  
Door Parijs —  
En door heel Frankrijk naar het Zuiden  
Heel de club —  
Vond dat niet zoo beroerd!

(Als kennisgevings-intermezzo:)

Corrie,  
Die bakvisch (sorry...!)

Hield nooit haar snater,  
Maar schreef later,  
Toch een reisbeschrijving van deez' tocht!

*parlando:*

1 maat rust:  
Bergen —  
1 maat rust:  
Dalen —  
Watervallen — veel verhalen;  
Duizend wegen — nooit verdwalen;  
1 maat rust:  
Frankrijk —  
1 maat rust:  
Talen —  
Steden met hun kathedralen  
Die als steenmonstransen stralen...!

*PERIKELEN OP DEN TOCHT:*

*Marcato:* somber en onheilspellend naderend;

langzaam beginnen, steeds sneller;

In het land van de Cevennen,  
Waar de groote treinen rennen;  
Tsjoeke tsjoeke tsjoeke tsjoek:  
Loert een vijand om den hoek...! (brrr...!)  
Komt daar plots een vrouw geloopt...:  
Trein in aantocht, boomen open...!  
Stop, heih; stop heih; stop heih; heih!  
Pour Le Mort dreunt *juist* voorbij...!  
In de bergen van Zuid-Frankrijk  
Is het remmen soms verschrikkelijk!  
Kracke krakke krakke krak!  
Remmen zitten in de prak!

Vader draaft daar zonder drankje!  
Moeder zit er op een bankje...!  
(snorken imiteeren; langzaam tempo:)  
nnggrr — hag — nnggrr — hag  
Doornroosje voor één dag...!

*Crescendo molto:*

Duizend-Een en meer gevaren,  
Doen verstijven huid en haren...!  
(langzaam tempo)  
brrr — brrr — brrr — brrr

*Stringendo:*

Voort —  
Voort, altijd voort!  
Voort, altijd voort!

VIER maten rust.

### DE VERTELKUNST VAN VADER

*Brioso assai:*

Va vertelt:  
Zoo graag van al deez' groote reizen;  
Op de Beurs,  
Aan vrienden wijd en zijd!  
Maar ocharm!:  
Hij moet daar steeds bij overdrijven:  
(kijken en wijzen naar Herman:)  
Hij is Va;  
(kijken en wijzen naar Jan Petit:)  
En hij de Werk'lijkheid...!

*Parlando:* schalks samenspreken;

Herman en Jan Petit parlando;  
Koor van vrienden beurtelings bewonderend mompelen

(op Herman) en OP MUZIEK IN LANGE GLISSAN-  
DO OPHAAL NAAR BOVEN zingen (op Jan Petit)

Herman: „Duizend auto's stonden vóór me...!  
Koor: „Tsjonge tsjonge tsjonge tsjonge!  
J. Petit: „Honderd-achtien, méér niet, hoor je!“  
Koor: „Ohhh“  
Herman: „Duizend meter loodrecht stijgen...!  
Koor: „Tsjonge tsjonge tsjonge tsjonge!  
J. Petit: „Juist de helft met langzaam neigen...!  
Koor: „Ohhh“

(Snel parlando; afwisselend Herman en Jan Petit)

(Onder Herman mompelt koor zéér zacht, zoodat de tekst ver-  
staanbaar blijft, toonloos:

„Tsjonge tsjonge tsjonge tsjonge“

Onder Jan Petit dito:

„Ohhh“

Herman: „Tien kasteelen in één snertplaats...!“

Jan Petit: „Eén kasteeltje en drie villa's“... .

Herman: „Honderd bergen; om te beven...!“

J. Petit: „Beadeker noemt er zegge ZEVEN...“

Herman: „Veel paleizen in Biaritz...!“

J. Petit: „Niet gezien...!; maar in de Reisgids...!“

VIER maten rust.

*Un poco rallantando:*

Corrie: Moeder lacht...:

„Had je van mijn lieven man  
Dan anders soms verwacht...??!“

Allen: Maar hij heeft zijn kind'ren  
Toch maar alles bijgebracht!  
Heel Europa's pracht...!

*Cadenza; veloce presto.*

*NEGENTIEN* maten rust.

*Poco meno mosso ex maestoso: Molto marcato:*

Toen in Mei de Vrede brak  
Had Corrie reeds een eigen dak!  
En leerde,  
Studeerde,  
Met Herman,  
Het mooie „kleine-kind'ren vak" ...!  
Er werd pater, Aad ging trouwen,  
Jan werd Meester, trok eruit!  
To verloofde, en zal spoedig  
Volgen, heusch geen „oorlogsbruid" ..!  
Eruit! ...

*Cadenza; Rapido, prestissimo.*

*ACHT-EN-TWINTIG* maten rust.

*Molto gracioso; meno mosso e dolce.*

*Annie v. d. Meer:*

Reizen, o heerlijk reizen!  
Je zult den geest verrijken,  
't Oog doen kijken  
Naar des levens overvloed ...!

*Toos Verhoeff:*

't Leven, door God gegeven,  
Is anders niet dan juist weer reizen  
Naar de wijze,  
Van het Hoogste Goed!

*Jo Verhoeff:*

Reis dan,

Het heele leven,

En reis met spoed ...!

*Cadens; a tempo, tre corde.*

*NEGEN* maten rust.

*Prestissimo: martellato.*

Deze les komt aan het slot,  
Wij reizen dapper voort met God;  
Er is daarbij een reisbureau:  
Hij zorgt voor kaartjes, en meer zoo  
Jan en Corrie, To en Aad,  
Met man of vrouw, zij staan paraat,  
Ooms en Tantes, neef en nicht:  
De reislust staat op hun gezicht:  
(*VIJF* maten rust)  
Wij — staan — klaar!

*Presto:*

Reizen maar ...!

FINIS.

*Men verbeeldt zich te beminnen wanneer  
men jong is, en men kent de macht der  
liefde pas als men samen oud geworden is*

*Henri Bordeaux*



## Muzikale Bruiloftsgasten

Muziek:  
Frans von Suppé

Weet gij wat wij heden vieren?  
Zeker wel, dat weten wij precies!  
Weet gij dan wat ook Uw plicht is?  
Zeker wel dat weten wij precies!  
Ik vroeg mij af, wat nu begonnen,  
Luister 'ns, wat ik heb verzonnen!  
    Luister!

Om dees Feestdag blij te vieren,  
haar blij te vieren!  
En met luister te versieren,  
haar mooi versieren!  
Schreef ik, heelemaal begeesterd!  
schreef hij begeesterd!  
En door blijdschap overmeesterd!  
Gansch overmeesterd!  
Hoogverheven poësie  
Op 'n mooie melodie!  
Lieflijk, lieflijk, smekend, olijk, treffend, vroolijk,  
    machtig, krachtig, prachtig, wonderschoon!  
    *bis bis*

Nu dan hoort! allen hoort! Let goed op, let toch op!  
Lang leve van der Meer, en zijne goede Bruid!  
Heel gelukkig tevreden, in huis'lijken vreugd!  
    la-la-la-la-la-la-la-la!

En nog 25 jaar, die wenschen wij erbij!  
Heel gelukkig met elkaar en veel vreugde erbij!

la-la-la-la-la-la-la-la!

Maar begeleiding hoort hierbij!  
En 't orkest? . . . wel dat zijt gij!  
Gij beiden blaast de fluiten!  
Hij piept op de hobo!  
Gij op de Clarinette!  
Hij beukt de groote trom!  
Gij krast op de violen!  
Gij doet de bassen dreunen!  
Gij beiden blaast de hoornen!  
En alles brult in koor!

*met orkest*

Zingt zoo hard gij maar kunt zingen!  
't Lied moet merg en been doordringen!  
Nooit werd zoo'n muziek gehoord!

*Orkest*

Halt! jullie slaan een valschen toon aan!  
Zet 't koor nog maar 'ns in!  
Zoo moet 'tklinken! La-la- enz.  
Zoo is 't goed, nu kan 't gaan!  
Let goed op en kijk mij aan!  
Want gaat 't valsch, al is 't er maar één!  
Gewis dan doe ik het alleen!

*Herhaling!*

*Slotkoor*

Ja, waarlijk, heerlijk en bekoorlijk als een engelkoor  
    [zoo fljn  
waarlijk, heerlijk en bekoorlijk als een engelkoor zou zijn!  
Ja, zulk gezang is een harte harte klank  
Ja, zulk gezang is een harte harte klank!